

EINLADUNG ZUM MITSINGEN

**EINES GEMEINSAMEN PROJEKTES
DEKANAT BÜDINGER LAND**

Te Deum

Anton Bruckner

und

Cäcilienmesse

Charles Gounod

- Te Deum

Anton Bruckners Te Deum gilt zu recht als eines der wichtigsten Werke der geistlichen Musik überhaupt. Selbst bei der damaligen Uraufführung 1886 in Wien, war das Werk beim Publikum sofort sehr beliebt und brachte Bruckner grosse Anerkennung. Eine Erfahrung, welche Bruckner zeitlebens selten erleben durfte. Allzu oft wurde seiner Musik durch die damals führenden Kritiker Unverständnis und Missbilligung entgegen gebracht. Eine Tatsache, welche den Komponisten selbst immer wieder mit Selbstzweifel ringen liess. Bruckner selbst bezeichnete sein Te Deum als „Stolz meines Lebens“ und verfügte noch auf dem Sterbebett, dass man das Te Deum als Finale in seiner 9. Sinfonie einsetzen solle, wohl in stiller Vorahnung, dass er das geplante Finale zur Neunten nicht würde vollenden können. Allerdings wurde diesem Wunsch Bruckners nur selten Rechnung getragen. (Symphonic Works)

- Cäcilienmesse

"Leuchtende Strahlen entströmten der 'Messe de sainte Cécile'. Zuerst war man geblendet, dann verzaubert, dann überwältigt." So beschreibt der Komponist Camille Saint-Saëns den Eindruck, den die wohl bekannteste Messvertonung Charles Gounods auf ihn gemacht hatte. Das Werk, das im Jahr 1855 zu Ehren der Schutzpatronin der Kirchenmusik entstand, wurde schon bald weit über die Grenzen Frankreichs hinaus bekannt und erlangte eine Popularität wie kaum eine andere geistliche Komposition. Gounod verbindet in der Cäcilienmesse erhabene Schlichtheit mit opernhaf-dramatischen Elementen und einer farbigen, effektvollen Instrumentation. (Carus)

***PROBEN:**

SA 19. Jan 2019 09:00 – 13:00 Uhr: ALLE
SA 02. Feb 2019 14:00 – 18:00 Uhr: Ten
SA 16. Feb 2019 09:00 – 13:00 Uhr: Bass
SA 02. Mär 2019 14:00 – 18:00 Uhr: Sop
SA 23. Mär 2019 09:00 – 13:00 Uhr: Alt
SA 13. Apr 2019 14:00 – 18:00 Uhr: MÄNNER
SA 27. Apr 2019 09:00 – 13:00 Uhr: FRAUEN
SA 11. Mai 2019 14:00 – 18:00 Uhr: ALLE
SA 25. Mai 2019 09:00 – 13:00 Uhr: ALLE

Gemeinsame Proben in kath. Kirche Nidda:

SA 15. Juni 2019 10:00 – 18:00 Uhr: Alle
SA 24. Aug 2019 10:00 – 18:00 Uhr: Alle
SA 07. Sep 2019 10:00 – 18:00 Uhr: Alle

Generalprobe : Fr, 13. Sep

Konzert I: Sa, 14 Sep 19:00 Uhr, Ev. Marienkirche in Büdingen
Konzert II: So, 15 Sep 17:00 Uhr, Kath. Kirche in Nidda

* Alle Proben finden im Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Schotten statt.
(Änderungen werden vorab bekannt gegeben)

Weitere Info, Erläuterung und Anmeldung bei Kantor Kiwon Lee:
kiswon19@web.de
www.kirchenmusik-schotten.com

An
Dekanat Büdinger Land
z. H. Kiwon Lee
Kirchstr. 45
63679 Schotten

oder per E-Mail:
kiswon19@web.de

Te Deum

Anton Bruckner

Cäcilienmesse

Charles Gounod

**Anmeldung
zum Mitsingen**

Anmeldeschluss: bis zum 10. Jan. 2019 (für die Sammelbestellung der Noten
oder Sie bringen bitte Ihre eigenen Noten zur ersten Probe mit!)

Hiermit melde ich mich zu dem

Dekanatskantorei-Projekt (Drei Regionalkantoreien) 2019
Cäcilienmesse von Charles Gounod & **Te Deum** von Bruckner
vom Dekanat Büdinger Land verbindlich an.

.....
Name

Stimmelage (Sop / Alt / Ten / Bass)

.....
Adresse

.....
Telefon

E-Mail

Noten (bitte ankreuzen):

habe ich bereits

Chorpartituren: 15,00 € (**Carus Verlag**)

Klavierauszüge: 27,00 € (**Carus Verlag**)

.....
Unterschrift

