

# EINLADUNG ZUM MITSINGEN

Die Regionalkantorei Schotten lädt zum Mitsingen ein:

„Krönungsmesse“  
W. A. Mozart



+ „Psalm 42“  
F. Mendelssohn-Bartholdy



Aufführung anlässlich des 10jährigen Jubiläums  
**musikmomente schotten**

Vor zehn Jahren haben wir im ehemaligen Dekanat Schotten für unsere ländliche Region ein vielversprechendes Oratorienprojekt ins musikalische Leben gerufen. Mit diesem Projekt, das sich bewährt hat, wollen wir auch in Zukunft ein anspruchsvolles Angebot in unserer Region machen zur Pflege der wunderbaren oratorischen Werke, aus Freude am Mitsingen und auch für viele zur Ehre Gottes.

Im Rückblick auf die vergangenen zehn Jahre, ist es bis heute gelungen, dass die Regionalkantorei Schotten in diesem Zeitraum viele namhafte Oratorien aufgeführt hat, z. B. „**KRÖNUNGSMESSE**“, „**LOBGESANG**“, „**STABAT MATTER**“, „**JOHANNES-PASSION**“, „**PAULUS**“, „**ELIAS**“ u. a.

Nun möchte ich Sie/Euch anlässlich des zehnjährigen Jubiläums „**musikmomente schotten**“ zum Mitsingen der Werke des damals ersten Konzerts in der Musikreihe herzlich einladen: **Krönungsmesse** von W. A. Mozart und **Psalm 42** von F. Mendelssohn Bartholdy.

**Krönungsmesse:** Die festlich und reich angelegte Messe in C-Dur KV 317 (erschien im Jahr 1779), wohl Mozarts volkstümliche Kirchenmusikkomposition, gehört sie doch zu den bekanntesten Messvertonungen überhaupt. Die Bezeichnung „Krönungsmesse“ findet man erst im Jahre 1873. Wie viele andere populär gewordene Werktitel hat also auch Mozarts „Krönungsmesse“ ihren Namen der Nachwelt zu verdanken.

**Der Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“:** Die Psalmtexte inspirierten Mendelssohn während seines ganzen Schaffens, und er hinterließ neben A-cappella-Sätzen fünf große Orchesterpsalmen. Schumann bewertete 1837 Psalm 42 als die „höchste Stufe, die er [Mendelssohn] als Kirchenkomponist, ja die die neuere Kirchenmusik überhaupt erreicht hat“. Der Text beruht auf alttestamentlichem Psalm in der Übersetzung Martin Luthers.

Willkommen heiße ich alle erfahrenen Sängerinnen und Sänger aus der Region und freue mich auf ein frohes Wiedersehen mit denen, die unsere Aufführungen bereits seit vielen Jahren begleiten. Die Noten sind vorhanden. Bringen Sie bitte nur Freude am Singen, Motivation und Ambition mit.

Ihr/Euer Dekanatskantor Kiwon Lee

**\*PROBEN:**

Vor den Sommerferien

SA 04. Juli 2020, 09:00 – 12:30 Uhr: **Alle**

Nach den Sommerferien

SA 22. Aug 2020, 09:00 – 12:30 Uhr: Stimmprobe Bass  
13:00 – 17:00 Uhr: Stimmprobe Tenor  
SA 29. Aug 2020, 09:00 – 12:30 Uhr: Stimmprobe Alt  
13:00 – 17:00 Uhr: Stimmprobe Sopran  
SA 05. Sep 2020, 09:00 – 12:30 Uhr: Stimmprobe Tenor  
13:00 – 17:00 Uhr: Stimmprobe Bass  
SA 12. Sep 2020, 09:00 – 12:30 Uhr: Stimmprobe Sopran  
13:00 – 17:00 Uhr: Stimmprobe Alt  
SA 19. Sep 2020, 09:00 – 12:30 Uhr: Männer  
13:00 – 17:00 Uhr: Frauen  
SA 26. Sep 2020, 09:00 – 12:30 Uhr: Frauen  
13:00 – 17:00 Uhr: Männer  
SA 10. Okt 2020, 09:00 – 13:00 Uhr: **Alle**  
SA 17. Okt 2020, 13:00 – 17:30 Uhr: **Alle**  
SA 24. Okt 2020, 09:00 – 13:00 Uhr: **Alle**

**\*\*HAUPTPROBE:** FR 30. Okt 2020, 19:00 – 22:00 Uhr  
**\*\*GENERALPROBE:** SA 07. Nov 2020, 09:00 – 13:00 Uhr

**\*\*Anspielprobe:** Sonntag, 08. Nov 2020, 15 Uhr  
(Choreinsingen: 14. 30 Uhr)  
**KONZERT:** „**Krönungsmesse**“ und „**Psalm 42**“  
17. 00 UHR

\* Alle Proben finden im Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Schotten statt.  
\*\* in der Liebfrauenkirche Schotten

Weitere Infos, Erläuterungen und Anmeldung bei Kantor Kiwon Lee:  
kiswon19@web.de  
[www.kirchenmusik-schotten.com](http://www.kirchenmusik-schotten.com)



An Kirchengemeinde Schotten  
z. H. Dekanatskantor Kiwon Lee  
Kirchstr. 45  
63679 Schotten

oder per E-Mail:  
[kiswon19@web.de](mailto:kiswon19@web.de)



## Anmeldung zum Mitsingen

**Anmeldeschluss:** bis zum 20. Juni 2020

Hiermit melde ich mich zum Regionalkantoreiprojekt  
„**Krönungsmesse**“ von W. A. Mozart  
„**Psalm 42**“ von F. Mendelssohn-Bartholdy  
vom Dekanat Büdinger Land verbindlich an.

.....  
Name Stimmlage

.....  
Adresse

.....  
E-Mail Telefon

.....  
Unterschrift

