

EINLADUNG ZUM MITSINGEN

Die Regionalkantorei Schotten lädt zum Mitsingen ein:

„Krönungsmesse“
W. A. Mozart



+ „Psalm 42“
F. Mendelssohn-Bartholdy



Aufführung anlässlich des 10.(+2.) jährigen Jubiläums
musikmomente schotten

Vor 10(+2) Jahren haben wir im ehemaligen Dekanat Schotten für unsere ländliche Region ein vielversprechendes Oratorienprojekt ins musikalische Leben gerufen.

Mit diesem Projekt, das sich bewährt hat, wollen wir auch in Zukunft ein anspruchsvolles Angebot in unserer Region anbieten zur Pflege der wunderbaren oratorischen Werke, aus Freude am Mitsingen und auch für viele zur Ehre Gottes.

Im Rückblick auf die vergangenen zehn Jahre, ist es uns bis heute gelungen, dass die Regionalkantorei Schotten in diesem Zeitraum viele namhafte Oratorien aufgeführt hat, z.B. „**KRÖNUNGSMESSE**“, „**LOBGESANG**“, „**STABAT MATTER**“, „**JOHANNES-PASSION**“, „**PAULUS**“, „**ELIAS**“ u.a.

Nun möchte ich Sie/Euch anlässlich des zehnjährigen Jubiläums „musikmomente schotten“ zum Mitsingen der Werke des damals ersten Konzertes in der Musikreihe herzlich einladen: **Krönungsmesse** von W. A. Mozart und **Psalm 42** von F. Mendelssohn Bartholdy.

Krönungsmesse: Die festlich und reich angelegte Messe in C-Dur KV 317 (erschien im Jahr 1779), wohl Mozarts volkstümliche Kirchenmusikkomposition, gehört sie doch zu den bekanntesten Messvertonungen überhaupt. Die Bezeichnung „Krönungsmesse“ findet man erst im Jahre 1873. Wie viele andere populär gewordene Werktitel hat also auch Mozarts „Krönungsmesse“ ihren Namen der Nachwelt zu verdanken.

Der Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“: Diese Psalmtexte inspirierten Mendelssohn während seines ganzen Schaffens, er hinterließ auch neben A-cappella-Sätzen fünf große Orchesterpsalmen. Schumann bewertete 1837 Psalm 42 als die „höchste Stufe, die er [Mendelssohn] als Kirchenkomponist, ja die die neuere Kirchenmusik überhaupt, erreicht hat“. Der Text beruht auf alttestamentlichem Psalm in der Übersetzung Martin Luthers.

Willkommen heiße ich alle erfahrenen Sängerinnen und Sänger aus der Region und freue mich auf ein frohes Wiedersehen mit denen, die unsere Aufführungen bereits seit vielen Jahren begleiten. Die Noten sind vorhanden. Bringen Sie bitte nur Freude am Singen, Motivation und Ambition mit.

Ihr/Euer Dekanatskantor Kiwon Lee

An Kirchengemeinde Schotten
z. H. Dekanatskantor Kiwon Lee
Kirchstr. 22
63679 Schotten

oder per E-Mail:
kiswon19@web.de



Anmeldung zum Mitsingen

Anmeldeschluss: bis Ende Juni 2022

Hiermit melde ich mich zum Regionalkantoreiprojekt
„**Krönungsmesse**“ von W. A. Mozart
„**Psalm 42**“ von F. Mendelssohn-Bartholdy
vom Dekanat Büdinger Land verbindlich an.

Kostenlose Noten (Klavierauszug) zum Ausleihen sind vorhanden (aber leider nur in begrenzter Anzahl): jeweils 26 von „Krönungsmesse“ und 27 von „Psalm 42“, deshalb werden sie nach der zeitlichen Reihenfolge der Anmeldung verteilt!

*PROBEN:

Vor den Sommerferien

SA 02. Juli 2022, 09:00 – 13:00 Uhr: **Alle**

Nach den Sommerferien

SA 03. Sep 2022, 09:00 – 12:30 Uhr: Stimmprobe Bass
13:00 – 17:00 Uhr: Stimmprobe Tenor
SA 10. Sep 2022, 09:00 – 12:30 Uhr: Stimmprobe Alt
13:00 – 17:00 Uhr: Stimmprobe Sopran
SA 17. Sep 2022, 09:00 – 12:30 Uhr: Stimmprobe Tenor
13:00 – 17:00 Uhr: Stimmprobe Bass

***PROBENWOCHELENDE**

SA 24. – SO 25. Sep Detaillierter Probenplan wird bekanntgegeben!

SA 01. Okt 2022, 09:00 – 13:00 Uhr: **Alle**
SA 15. Okt 2022, 13:00 – 17:30 Uhr: **Alle**
SA 22. Okt 2022, 09:00 – 13:00 Uhr: **Alle**

****HAUPTPROBE:** FR 04. Nov 2022, 19:00 – 22:00 Uhr

****GENERALPROBE:** SA 05. Nov 2022, 09:00 – 13:00 Uhr

****Anspielprobe:** Sonntag, 06. Nov 2022, 15 Uhr
(Choreinsingen: 14. 30 Uhr)

KONZERT: „**Krönungsmesse**“ und „**Psalm 42**“
17. 00 UHR

* Alle Proben finden im Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Schotten statt.

** in der Liebfrauenkirche Schotten



Weitere Infos, Erläuterungen und Anmeldung bei Kantor Kiwon Lee:
kiswon19@web.de
www.kirchenmusik-schotten.com



.....
Name

.....
Stimmlage

.....
Adresse

.....
E-Mail

.....
Telefon

.....
Unterschrift